

DerWesten - 18.06.2008

<http://www.derwesten.de/nachrichten/nachrichten/staedte/gelsenkirchen/2008/6/18/news-56608008/detail.html>

## Im Gegenlicht

**WAZ** Gelsenkirchen, 18.06.2008

**Die Foto-Vereinigung beweist zum 15-jährigen Bestehen in der JAG, dass sie das breite Themenspektrum dieser Sparte mit Poesie bedient**



Spiel mit der Zahl 15: Marion Falkowskis Foto eines lebhaft farbigen Röhrenobjekts. Die Gruppe "Gegenlicht", die in der Jazz & Art Galerie einen Überblick zeigt. Repro: WAZ, Martin Möller

15 Jahre besteht die Gruppe "Gegenlicht", zehn Gelsenkirchener Fotografen, die regelmäßig entweder im Kollektiv oder auch in Einzelausstellungen vertreten sind. Sechs von ihnen bestreiten nun das "halbe Jubiläum" in der Jazz & Art Galerie (im Haus Florastraße 28). Das Foto-Team versteht sich als "Vereinigung zur Förderung der Fotografie".

Die Ausstellung wird am Freitag, 20. Juni, 20 Uhr, eröffnet. Die beteiligten Künstler sind anwesend.

Die Zahl "15" wird spielerisch und fantasievoll immer wieder aufgegriffen: als Nummer, als Konzept, als Bildmotiv. Dreimal fünf Augen auf

Würfeln als Beispiel oder 15 weiße Eier oder eine Fünfer-Parade der Finger. Das ist durchdacht, witzig, pointiert und geht seriös, aber nicht pathetisch mit dem Anlass der Präsentation um. Ein bisschen Ironie schwingt in etlichen Beiträgen sympathisch mit.

Norbert Uhländer (Schnappschuss Basketball), Thomas Hoppe (schwarz-weiße Abstraktion mit einer Eier-Serie), Wulf Noll ("Erinnerung" mit Text und Bild vom Bahnhof), Bernd Uckermann mit "Zeichen der Vergänglichkeit" (Blätter, Steine, Strichlinien usw.), Carola Tudosie mit Wochenmarkt-Impressionen und Marion Falkowski mit Porträts (Roxane und Geraldine auf Consol beispielsweise) - sämtlich technisch beherrschte, gelungene Kamera-Grafik mit Hingucker-Qualitäten.

"Gegenlicht" beweist ebenso wie die Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner: Fotografie ist "in". Und wird hier gut vertreten. HJL